

**Ukrainistik entwickeln: Ukraine in Forschung und Lehre in den Fächern Slavistische Literatur- und Kulturwissenschaft, Slavistische Linguistik im Dialog mit der Osteuropäischen Geschichte**

Organisiert vom Forschungsverbundprojekt „EUTIM“ (EUV Frankfurt (O.), Universität Potsdam, Forum Transregionale Studien Berlin), Aleksander-Brückner-Zentrum (Halle-Jena) und Network for Ukrainian Studies (Jena)

Jena (Dornburger Schlösser), 12. – 13. Oktober 2023

**Programm**

**Donnerstag, 12. Oktober 2023**

**bis 14.30 Uhr Anreise**

**15.00 Uhr Eröffnung**

**15.15 – 16.15 Uhr Key Note Vortrag Ulrich Schmid (St. Gallen): *Ukrainistik statt Russistik? Literatur- und Kulturwissenschaften in den Zeiten des PuškinOpad***

**16.30 – 18.15 Uhr Geschichtswissenschaft im Kontext der Ukrainistik**

**Andrii Portnov (EUV): *Wissen wir wirklich schon alles über die ukrainische Geschichte?***

**Klaus Gestwa (Tübingen): *Bloodlands, Frontlinie, Tor Europas? Der Ort der Ukraine in der Osteuropäischen Geschichte***

**18.30 – 20.30 Uhr Postersession & Empfang**

**21.30 Uhr Rückfahrt ins Hotel**

**Freitag, 13. Oktober 2023**

**Zwei parallele Panels der beteiligten Fächer, interdisziplinär gemischt:**

<b>9.00 – 10.30 Uhr Sitzung 1, Panel I bis II</b>
<b>Panel 1</b> <b>(Chair: Annette Werberger)</b>
<ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Alexander Kratochvil (München): <i>Ukrainistische Literaturwissenschaft: Fehlende Grundlagen</i></b></li><li><b>2. Monika Wingender (Gießen): <i>Die Ukraine in Europa: Herausforderungen für Sprachenpolitik und sprachliche Diversität</i></b></li><li><b>3. Kateryna Pasichnyk (Halle): <i>Geschichte der Medizin aus imperialer und regionaler Perspektive am Beispiel der ukrainischen Territorien im 18. und frühen 19. Jahrhundert</i></b></li></ol>

<p><b>Panel 2</b></p> <p><b>(Chair: Immo Rebitschek)</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Maria Ivanyc'ka</b> (Kyjiv/Tübingen): <i>Ukraine nach außen präsentieren: Vermittlung der ukrainischen Literatur in Deutschland</i></li> <li>2. <b>Mariya Donska</b> (Graz): <i>Ukrainisch in Österreich: Projekte und Institutionen</i></li> <li>3. <b>Renata Makarska</b> (Germersheim): <i>Ukrainische Literatur auf dem deutschen Buchmarkt. Worüber forschen Germersheimer Studierende?</i></li> </ol>
<p><b>10.30 – 11.00 Uhr Kaffeepause</b></p>
<p><b>11.00 – 12.30 Uhr Sitzung 2, Panel III bis IV</b></p>
<p><b>Panel 3</b></p> <p><b>(Chair: Claudia Dathe)</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Holger Kuße</b> (Dresden): <i>Der Friedenspreis für Serhij Zhadan. Seine Berechtigung aus linguistischer Sicht</i></li> <li>2. <b>Gun-Britt Kohler</b> (Oldenburg): <i>Kräftebeziehungen und institutionellen Verflechtungen zwischen der russischen, der ukrainischen, belarusischen und polnischen Literatur</i></li> <li>3. <b>Schamma Schahadat</b> (Tübingen): <i>„Being Poland“ – ein Muster für eine Literaturgeschichte als Verflechtungsgeschichte?</i></li> </ol>
<p><b>Panel 4</b></p> <p><b>(Chair: Sven Jaros)</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Ruprecht von Waldenfels</b> (Jena): <i>Sprachvariation in der Ukraine als Objekt der sprachwissenschaftlichen digital humanities</i></li> <li>2. <b>Irina Wutsdorff</b> (Münster): <i>Die Literaturen der Ukraine als mitteleuropäisches Phänomen. Methodische Überlegungen zu Austausch- und Abgrenzungsbewegungen</i></li> <li>3. <b>Tilman Reuther</b> (Klagenfurt): <i>Wie kann man die ukrainische (slawistische) Sprachwissenschaft in den europäischen Kontext integrieren?</i></li> </ol>
<p><b>12.30 – 13.30 Uhr Mittagessen</b></p>
<p><b>13.30 – 15.00 Uhr Sitzung 3, Panel V bis VI</b></p>
<p><b>Panel 5</b></p> <p><b>(Chair: Immo Rebitschek)</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Iurij Zazuliak</b> (Lviv): <i>Colonialism, Europe, and Ukrainian Pre-Modern Past. Historiographic Challenges Old and New in the Times of War</i></li> </ol>

2. **Thomas Daiber** (Gießen): *Ruthenisch. Das unterschätzte Modell sprachlicher Vergesellschaftung.*
3. **Alexander Wöll** (Potsdam): *Zur Weiterentwicklung einer innerslavistischen Komparatistik bei der Interpretation von Gegenwartsliteratur aus Mittel- und Osteuropa am Beispiel ukrainischer Kriegsliteratur*

**Panel 6**

**(Chair: Ruprecht von Waldenfels)**

1. **Annette Werberger** (Frankfurt Oder): *Ideen zu einer ukrainischen Literaturgeschichte als Verflechtungsgeschichte*
2. **Gesine Drews-Sylla** (Würzburg): *Schwarze und blaue Augen: Rom\*nja bei Ol'ha Kobyljans'ka im Kontext*
3. **Jan Patrick Zeller** (Greifswald): *Laienlinguistische Sichtweisen auf das Ukrainische*

**15.00 – 15.30 Uhr Kaffeepause**

**15.30 – 17.00 Uhr**

**(Moderation: Claudia Dathe und Sven Jaros)**

**Zusammenfassung der Diskussionen, Identifizierung von Themenclustern, Gründung einer Arbeitsgruppe**

Adresse des Veranstaltungsorts: Dornburger Schlösser (Altes Schloss), Max-Krehan-Straße 4, 07774 Dornburg